











SOLIDARIBULLES *Spécial RAHAN*

Secours Populaire Français

RAHAN et André CHERET

Créé par André Chéret voici déjà plusieurs décennies, le personnage de Rahan, héros emblématique « des âges farouches », des millénaires obscurs de la Préhistoire, s'est imposé dans la BD comme un symbole incontournable. Rahan, c'est en effet notre ancêtre à tous, celui que nous avons baptisé « homme de Cro-Magnon », l'Homo Sapiens sapiens. Apparu en Europe il y a 40.000 ans, c'est déjà un homme moderne ; il a la même morphologie, le même cerveau, éprouve les mêmes sentiments, les mêmes émotions, possède les mêmes facultés d'imagination et d'invention, que l'homme du 3e millénaire.

Rahan, c'est le héros sans peur et sans reproche. Il appartient indistinctement à tous les clans, à toutes les tribus de chasseurs de ces millénaires oubliés de l'aurore de l'humanité. Défenseur inconditionnel des faibles et des opprimés, il se dresse seul, sûr de son bon droit et armé de son seul courage, contre le chef tyrannique et brutal ou le sorcier perfide et machiavélique. Et si les archéologues n'ont pas encore retrouvé son légendaire poignard d'ivoire, ils s'accordent à admirer son ingéniosité et son génie inventif. En effet, l'homme de Cro-Magnon - pardon, le Rahan d'André Chéret ! - multiplie sans cesse de nouveaux progrès techniques. Ainsi, il invente des engins de chasse plus performants : le propulseur, qui va permettre de lancer avec davantage de force et de précision la sagaie qui va terrasser le bison, l'aurochs ou le cerf géant. Il découvre l'élasticité de certains bois et en tire l'arc, la première « machine » imaginée par l'homme. D'abord perplexe au bord de la Grande Eau, il assemble des troncs pour en faire un radeau et peut ainsi « marcher sur l'eau ». Mais surtout, il s'applique à ne jamais garder pour lui seul les produits de son cerveau fertile ; il met un point d'honneur à en faire profiter ses semblables, quels qu'ils soient, car « il est le frère de tous ceux qui marchent debout. » Infatigable et omniprésent, Rahan affronte tous les dangers de son monde impitoyable, colères des éléments : tempêtes, torrents en crue, éruptions volcaniques, les crocs et griffes des grands fauves. Mais il surmonte toutes les épreuves, grâce à son courage et sa sagacité.

Les griffes d'ours qui ornent à son cou le « collier des braves », l'appellent sans cesse à honorer la promesse de sa jeunesse : ne jamais tuer son semblable, être courageux, loyal, généreux et sage.

Mais tout héros a son point faible et Rahan, comme tout homme, n'est pas dénué de sensibilité... Ce n'est toutefois qu'au terme de mille et mille aventures, plus périlleuses et passionnantes les unes que les autres, qu'il succombera aux charmes d'une de « celles qui marchent debout », la belle Taraki (voir « le mariage de Rahan, par A. Chéret et R. Lécureux, 1999).

Si le personnage légendaire créé par André Chéret continue de séduire des générations d'enfants et d'adultes, c'est qu'à travers les récits de nos origines, il éveille en nous un idéal de droiture et de solidarité que l'humanité devrait conserver parmi ses priorités.

Jean COURTIN

*Préhistorien en cours de fossilisation
Directeur de Recherche honoraire au CNRS*

Contact :
Secours Populaire Français
BP 3035
30002 Nîmes cedex 06
Tél. : 04 66 02 98 98
Fax : 04 66 02 98 99
E-mail : contact@spf30.org

Franck COSTE : 06 22 12 22 57
E-mail : costefranck@wanadoo.fr

